L’évolution des personnages (pg. 13-21)

Pour cette section du livre, j’ai décidé de faire une introduction des personnages au lieu de l’évolution des personnages parce qu'il n'y a pas beaucoup de développement entre les personnages au début de l'histoire.

Garcin: Il est une personnage qui n'a pas de problème à s'exprimer ou de faire un point avec la passion. Il est aussi un homme très intelligent qui toujours questionne les objets qui sont prochent a lui et pourquoi les choses manquent. Garcin est évidemment confus quand il est entré dans l’enfer et questionne pourquoi il manque un lit et une brosse à dents.

Le Garçon: Il inaugure les personnages dans la pièce et n'a pas d'autre fonction, mais il sert comme un personnage secondaire qui contribue au développement du pièce. Il semble qu'il aime dire aux nouveaux arrivants qu'ils sont morts mais, on dirait qu’il aime aussi les confondre.